

Raymond Ceuppens est un écrivain, un peintre et un sculpteur belge, né à [Etterbeek](#) (Bruxelles) en 1936, il y est décédé en 2002.

La mer était sa grande passion. Chantre des canaux, des rafiots et du vague à l'âme des marins, il est photographe de presse, technicien de cinéma¹, journaliste (reportages sur la misère dans les grandes villes d'Europe), permanent de la lutte urbaine, charpentier de marine, ouvrier en usine ou sur des chantiers navals avant de voir ses œuvres publiées à la quarantaine.

En 1974, il crée avec Jean-Marie Stroobants et Jean-Marie Lison le mensuel « Le Marollien Rénové », journal du quartier populaire des [Marolles](#) qui fête son 35^e anniversaire en 2009.

Il remporte le [prix Victor-Rossel](#) en 1982 pour son roman *L'été pourri*. Lors de son interview, il déclare « Ce n'est pas parce qu'on n'est pas allé à l'école qu'on n'a pas de vie intérieure ! »².

Ses nouvelles reflètent ses expériences et la vie quotidienne du monde ouvrier, dans la grande tradition de la [littérature prolétarienne](#) belge³.

Une exposition^{4,5} : "Raymond Ceuppens, un humaniste en relégation" (manuscrits, photographies, dessins,...) a été organisée à la bibliothèque communale de Saint-Josse-ten-Noode du 21 avril au 31 mai 2008.

Œuvres

- *Les Lampes rouges de l'Atlantique Nord*, Compte d'auteur, 1976.
- *À bord de la Magda*, Denoël, Paris, 1979 ([ISBN 2207225488](#)).
- *Sous la grande voile*, Denoël, Paris, 1981 ([ISBN 2207226948](#)).
- *L'été pourri*, Denoël, Paris, 1982 ([ISBN 978-2207228135](#)).
- *Le bar des tropiques. Bassin de relégation*, Denoël, Paris, 1986 ([ISBN 978-2207232231](#)).
- *Le Retour du vivant*, nouvelles, Plein Chant, Bassac, France, 1987 ([ISBN 978-2-85452-049-1](#)).
- *La Puissance du manque*, roman-théâtre, Le Cerisier, Cuesmes, Belgique, 1993 ([ISBN 287267005X](#)).
- *Un peu plus vers la mer*, avec 12 encres de [Jean-Claude Pirotte](#), nouvelles, Les Carnets du Dessert de Lune, Bruxelles, 2008 ([ISBN 978-2-930235-79-0](#)) ([OCLC 234776147](#))

Références

1. ↑ La Présence désolée, Réal. André Cavens, 1966
2. ↑ L'histoire du prix Rossel, Journal Le Soir, Bruxelles, 5/12/2007
3. ↑ Paul Aron : *La littérature prolétarienne en Belgique francophone depuis 1900*, Ed. Labor, 1995 ([ISBN 2804010600](#))
4. ↑ Connexion, revue d'art et de littérature, 15 avril 2008
5. ↑ Précédant le vernissage, Rony Demaesenee anima une rencontre qui réunit Jean-Pierre Canon, [Jacques De Decker](#), Francine Ghysen, Marc Lobet et Jean-Marie Stroobants. C'est à ce jour le dernier événement public qui lui ait été consacré. (Jean-Marie Stroobants, comm. pers.)